

## Koncepcja programowo-przestrzenna willi Waleria

program przewiduje modernizację zabytkowego budynku willi, budowę pawilonu dla pracowni plastycznych oraz budowę podziemnej sali koncertowo-konferencyjnej.

### Budynek willi:

w programie funkcjonalnym projektuje się funkcję muzealną, wystawienniczą, koncertową (kameralna), klubowo-kawiarnianą, czytelnianą, jako miejsce spotkań lokalnych i ponadlokalnych, administracyjno-biurową, naukową, hotelową.

- w piwnicach klub i kawiarnię ( z zapleczem sanitarnym) z możliwością organizowania kameralnych koncertów, w ciągu dnia klub będzie użytkowany jako kawiarnia, herbaciarnia , miejsce spotkań. Oddzielone funkcjonalnie będą pomieszczenia piwniczne przeznaczone na rzecz pracowni muzealnych wraz z pomieszczeniem magazynowym bezpiecznym. Ponadto jedno pomieszczenie piwniczne przeznacza się na zaplecze pracowni rzeźbiarskiej z uwagi na istniejące połączenie schodami oraz oddzielnie pomieszczenia techniczne.
- w parterze przewiduje się salę muzealną pracowni rzeźbiarskiej ( przestrzennie oddzielonej od reszty parteru, połączonej w pionie - schody z muzeum na piętrze), a z zapleczem w piwnicy. Połączenie sal w części środkowej z możliwością zamykania lub łączenia z tzw. aneksami (w/g rysunku), przy wejściu projektuje się recepcję z gabinetem dyrekcji, także zaplecze sanitarne dla zwiedzających i gości, zaplecze do obsługi cateringu z możliwością przygotowania gorących napojów, windę dla niepełnosprawnych, salę multimedialną, czytelnianą.
- na piętrze lewe skrzydło jako muzeum Szczepkowskiego , w prawym skrzydle muzeum wnętrz milanowskich (trzy sale), muzeum Milanówka (jedna sala), pracownia multimedialna i czytelnia,
- na poddaszu przewiduje się cztery pokoje gościnne z łazienkami, pomieszczenie biurowo-administracyjne, aneks socjalny dla pracowników, stróżówkę oraz pracownie naukowe.

### Pawilon

jako obiekt parterowy, o lekkiej konstrukcji, przeszklony - doświetlenie pracowni, docelowo powinien być obsadzony roślinami pnącymi, tak aby nie był zbyt widoczny ze względu na bliskość willi, aby skalą nie równoważył głównego obiektu. Przewiduje się w pawilonie zejście do podziemnej sali koncertowej oraz salę do zajęć plastycznych z możliwością podziału wewnętrznego dla potrzeb różnych zajęć plastycznych. Obiekt może być wykorzystany do zajęć dla mieszkańców Milanówka oraz wynajmowany na np. Plenery w okresie wakacyjnym

### Sala koncertowo-konferencyjna

projektuje się salę na ok 340 widzów wraz z zapleczem dla tłumaczy i artystów, szatnią i sanitariatami. Sala ma być wielofunkcyjna, bez stałych miejsc siedzących, w dostosowaniu do aktualnej potrzeby, całkowicie zagłębiona w ziemi pod parkingiem naziemnym, zaopatrzona w wentylację wymuszoną oraz klimatyzację, doświetlona sztucznie. Sala może być wykorzystywana na wiele sposobów, w tym także wynajmowana. Posiada wejście przez pawilon oraz z zewnątrz dodatkowymi schodami. Sala zawiera zaplecze dla artystów, tłumaczy, osób z obsługi imprez. W hallu przewiduje się zaplecze sanitarne dla widzów. Hall może stanowić miejsce ekspozycji prac plastycznych, istnieje możliwość organizowania dużych wystaw czasowych w sali głównej

## Park

W parku projektuje się stworzenie plenerowej przestrzeni wystawowej, miejsca sezonowej kawiarni, jego ogólnodostępny charakter zostanie podkreślony odpowiednim oświetleniem, opracowaniem zieleni, wytyczeniem alejek spacerowych. Może także stanowić tło koncertów na świeżym powietrzu.

### Zestawienie powierzchni:

- bud. willi 468,5 m kw (w ramach pow. zabudowy)
- bud. pawilonu 147,7 m kw (w ramach pow. zabudowy)
- = podziemna sala koncertowa 380 m kw, hall 139 m kw, zaplecze 64,2 m kw ( w ramach powierzchni utwardzonej)
- powierzchnia utwardzona (dojścia dojazdy, parkingi) = 1 035,5 m kw

szacunkowa wycena inwestycji:

budynek willi w ramach prac modernizacyjno-remontowych:

obiekty nowe 5 420 650 PLN ( 1 426 486 euro)

razem:

arch. Justyna Ziarkowska